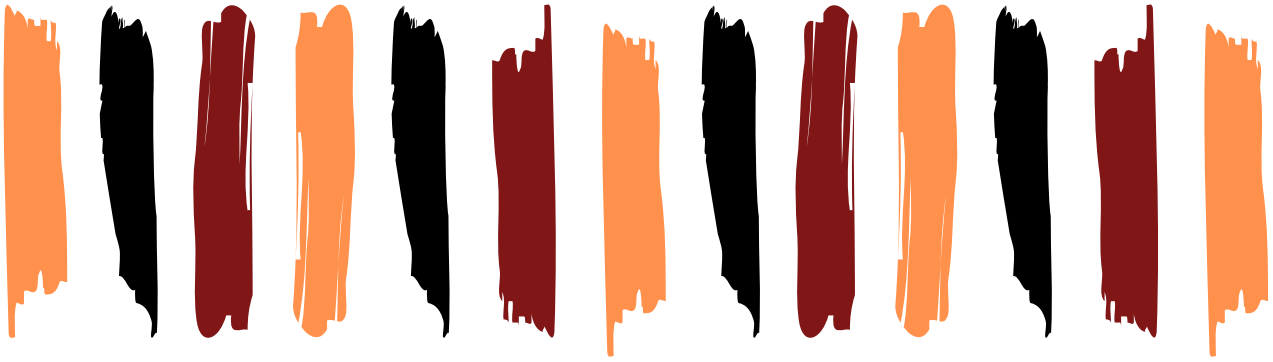
Arreglos para Bandoneón solo

VOL 1

Matías Gobbo



Tango

Material didáctico que incluye ocho arreglos para el estudio del bandoneón

Laberinto musical

MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020

Contenidos

1. **Lejana tierra mía**
   (C. Gardel / A. Le Pera)
2. **Gricel**
   (M. Mores / J. Contursi)
3. **Mañanitas de Montmartre**
   (L. Demare / R. Fugazot - A. Irusta)
4. **Nunca tuvo novio**
   (A. Bardi / E. Cadicamo)
5. **Esclavo**
   (J. Mora / J. Contursi)
6. **Amargura**
   (C. Gardel / A. Le Pera)
7. **Golondrinas**
   (C. Gardel / A. Le Pera)
8. **Recuerdos de Bohemia**
   (E. Delfino / M. Romero)

Todos los arreglos escritos por
Matias Gobbo

Todos los arreglos de la presente edición están grabados y pueden escucharse en el siguiente link:
https://www.youtube.com/channel/UCS_2NqvUeW21YjBc14QtCPA?view_as=subscriber

MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020

"En todo mi recorrido como bandoneonista reconozco que la nueva generación de instrumentistas se ocupó de realizar diversos métodos para el estudio del bandoneón. Matías Gobbo, investigador de este instrumento, realizó estos trabajos magníficos para principiantes y también para los iniciados. Recomiendo esta obra magnífica porque también contiene solos de bandoneón dirigidas al tango y al folclore argentino. Felicitaciones Matías".

Daniel Binelli

"Throughout my career as a bandoneonist, it has been the new generation of instrumentalists who have created diverse methods for the study of bandoneon. Matias Gobbo, a researcher of this instrument, has written these magnificent works for beginners and also for those who already play. I recommend this marvellous work because it also contains bandoneon solos for tango and Argentinian folk music. Congratulations Matías".

Daniel Binelli

A mis estudiantes, por todas sus enseñanzas.

.

Introducción

Los arreglos para bandoneón incluidos en este volumen los escribí a lo largo de mi tarea docente, aunque, algunos de ellos fueron escritos especialmente para esta edición.
La dificultad de ejecución varía de uno a otro arreglo y es por eso que procuré ordenarlos progresivamente de acuerdo al nivel de complejidad.
Las indicaciones abriendo y cerrando, que indican la apertura o cierre del fueye, están sugeridas, con lo cual los y las bandoneonistas puede encontrar otras posibilidades que sean también efectivas. La misma aclaración es oportuna también con respecto a las indicaciones de respiración.
Los fraseos melódicos aparecen escritos en algunos pasajes pero en la mayoría de los casos son las y los interpretes quienes deberán definir como ejecutarlos. No olvidemos que el tango es una música que está en la partitura de manera parcial y es en la interpretación donde se define su aspecto expresivo.
Espero que este aporte sea de utilidad y genere motivación en el desafiante camino del aprendizaje del bandoneón.

Abril de 2020

(Compilado y escrito durante la cuarentena Covid-19)

Lejana tierra mia

BANDONEON

canción

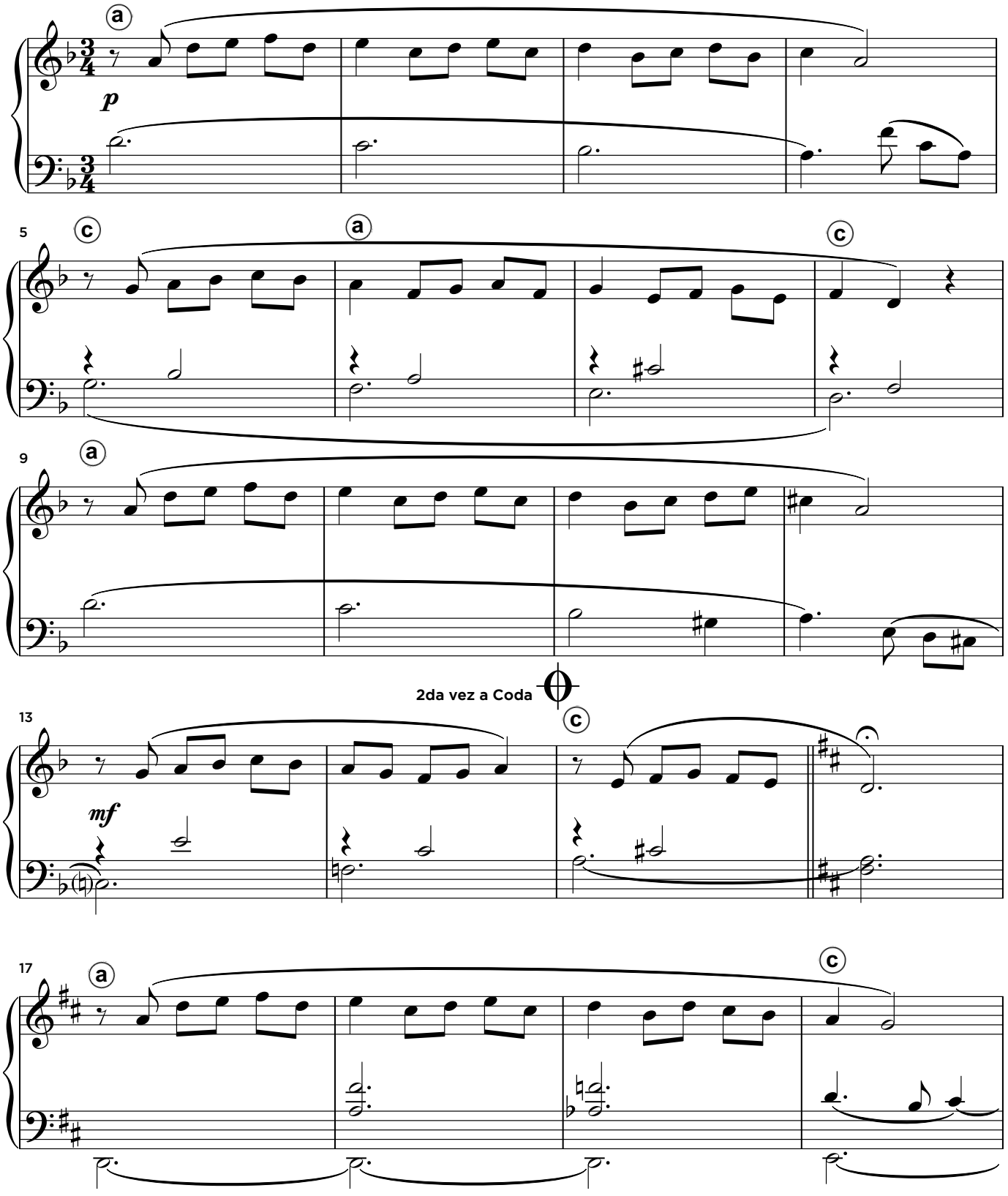
Ⓐ abriendo

Ⓒ cerrando

♩ = (95-100)

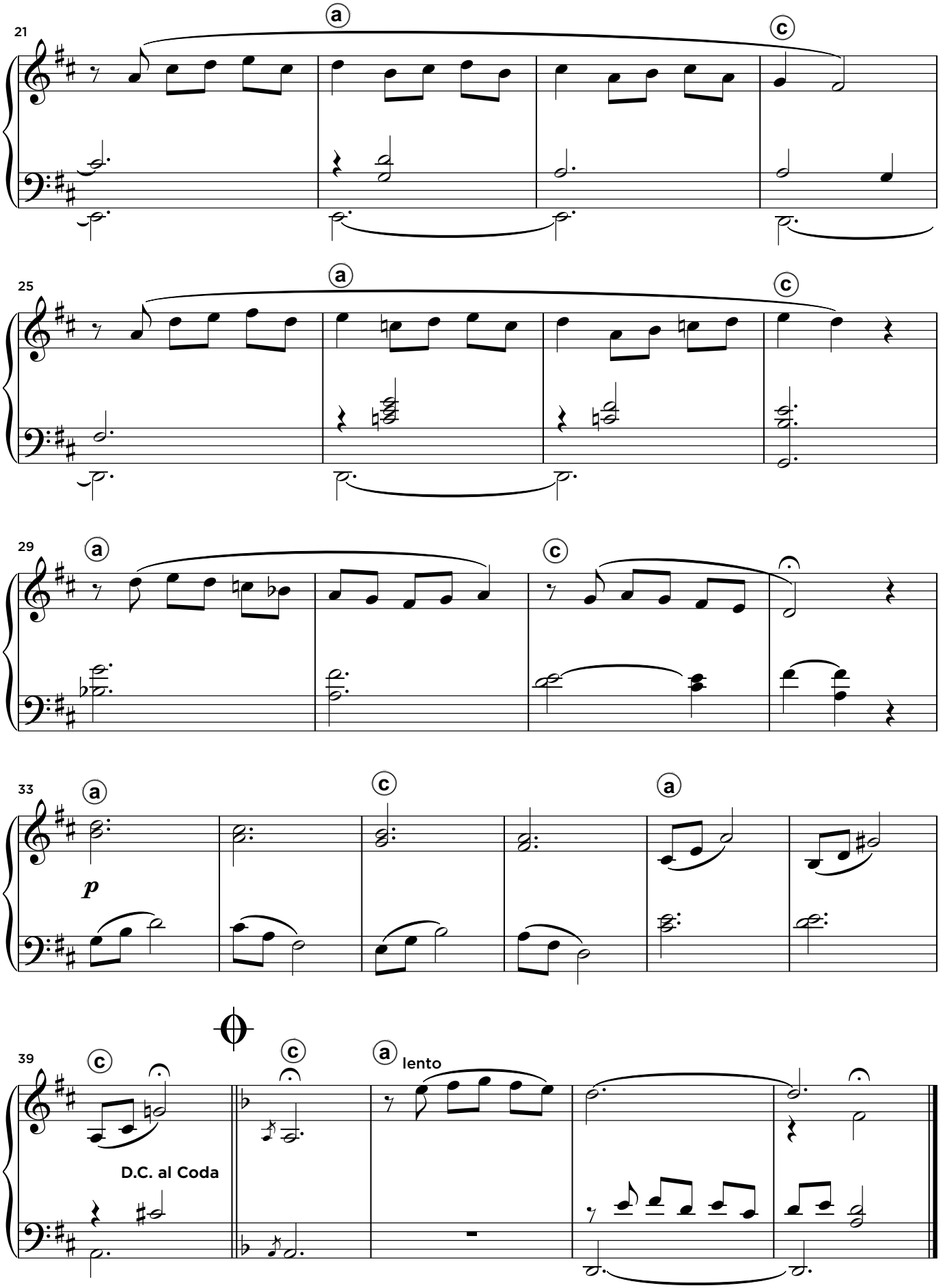
C. Gardel / A. Le Pera

Arr. Matias Gobbo



Laberinto musical

MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020

Gricel

tango

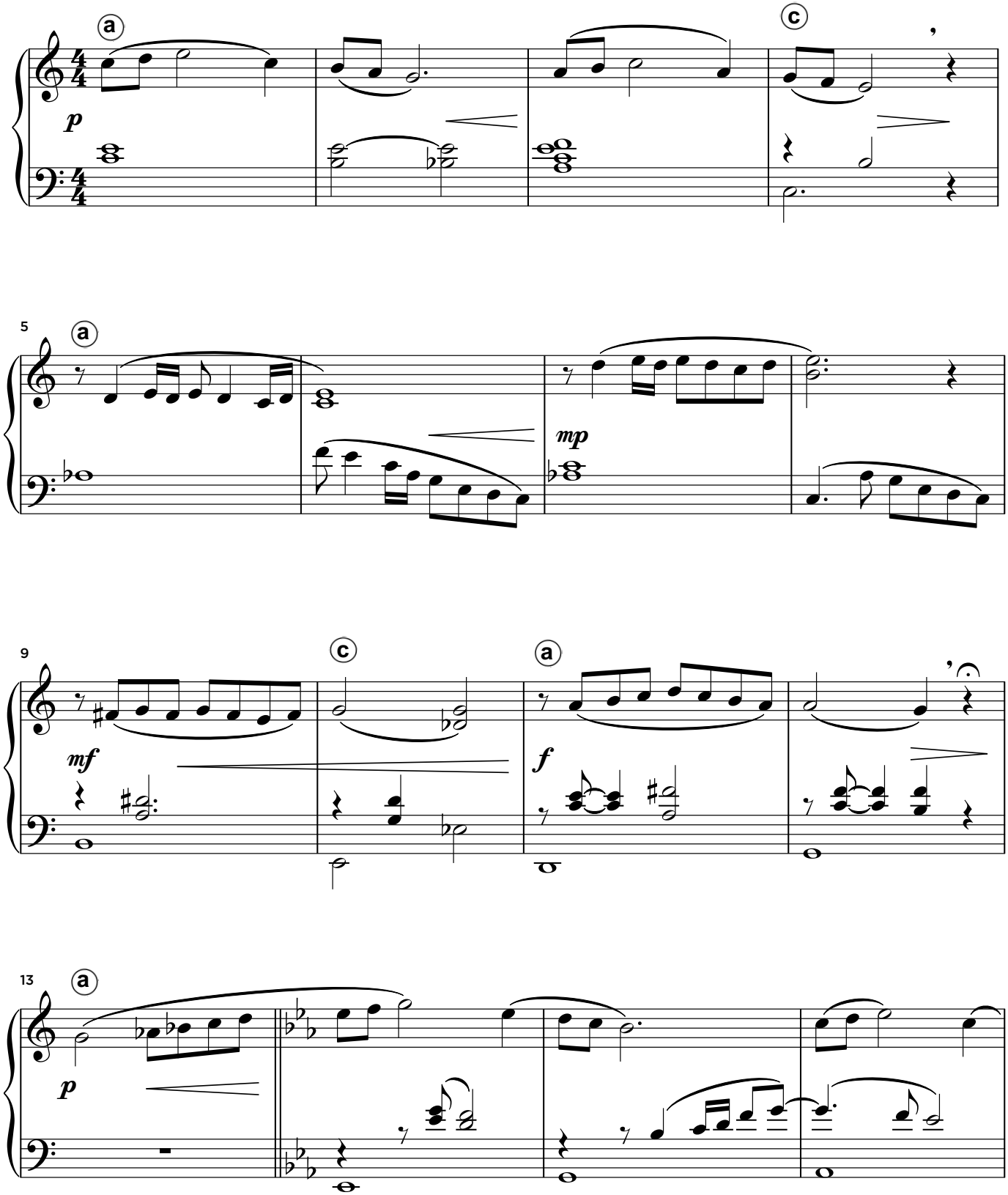
BANDONEON

ⓐ abriendo

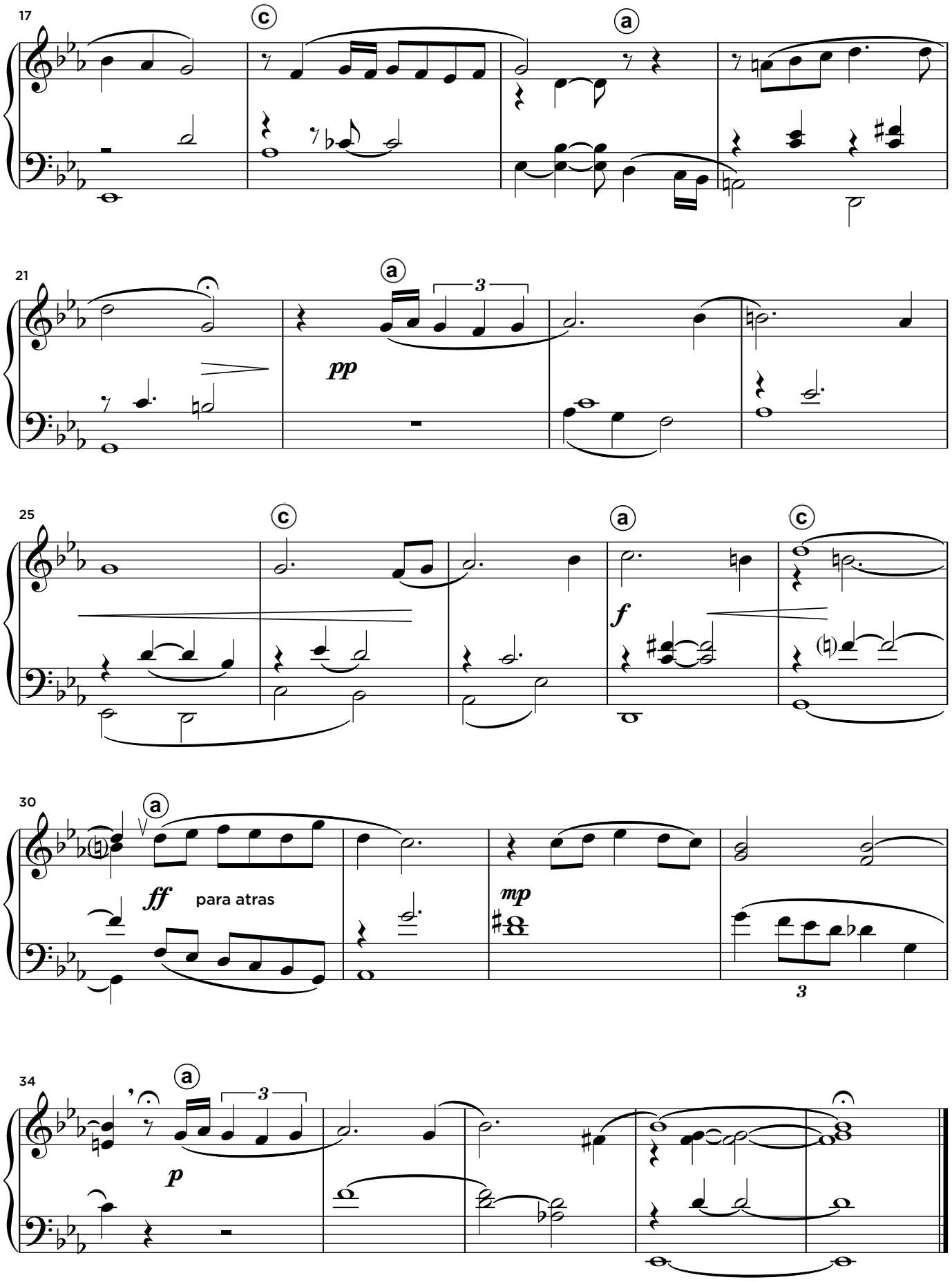
ⓒ cerrando

♩ = (90-95)

M. Mores / J. Contursi
Arr. Matias Gobbo



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020

Mañanitas de Montmartre

tango

BANDONEON

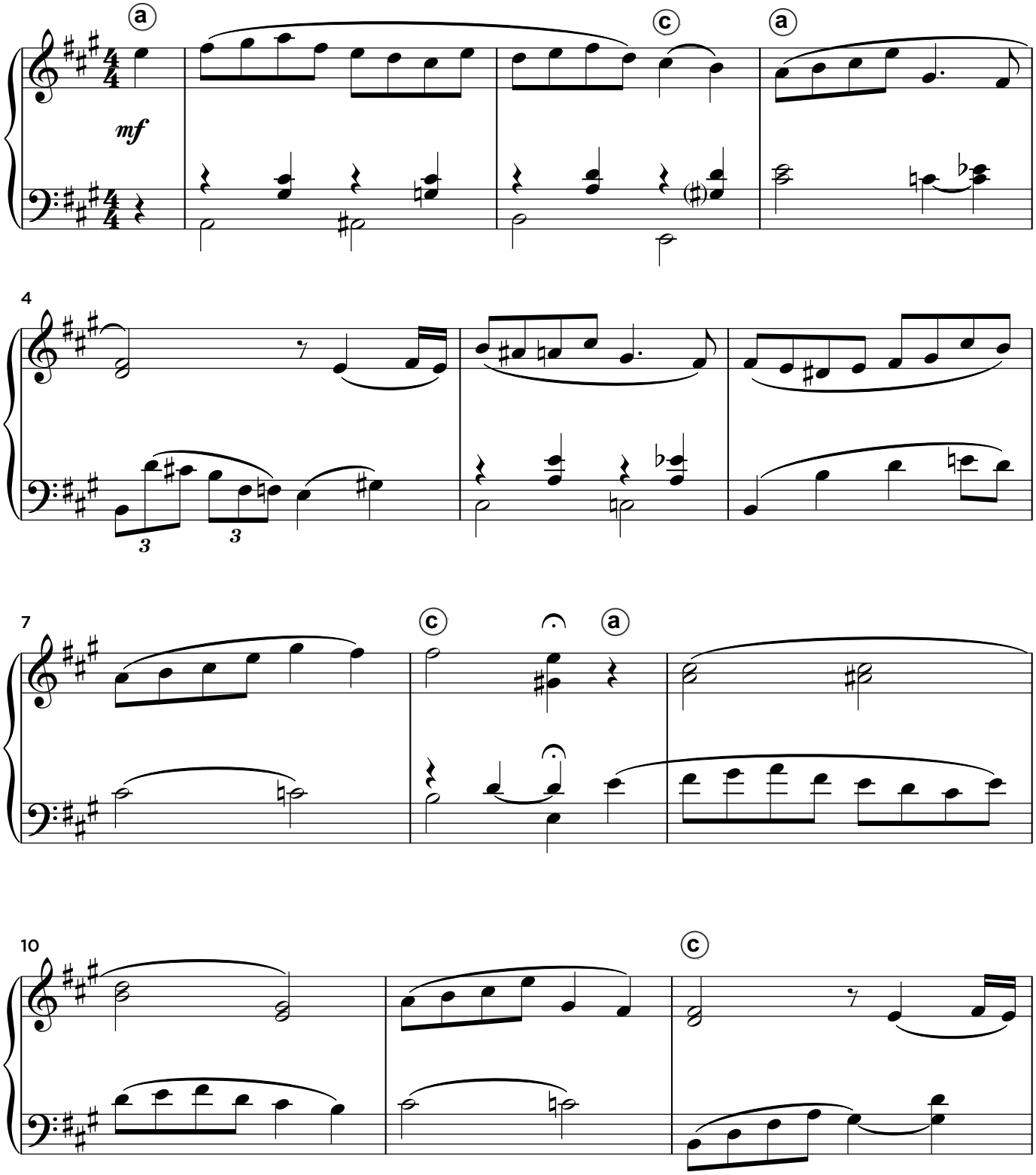
ⓐ abriendo

ⓒ cerrando

♩ = (100-105)

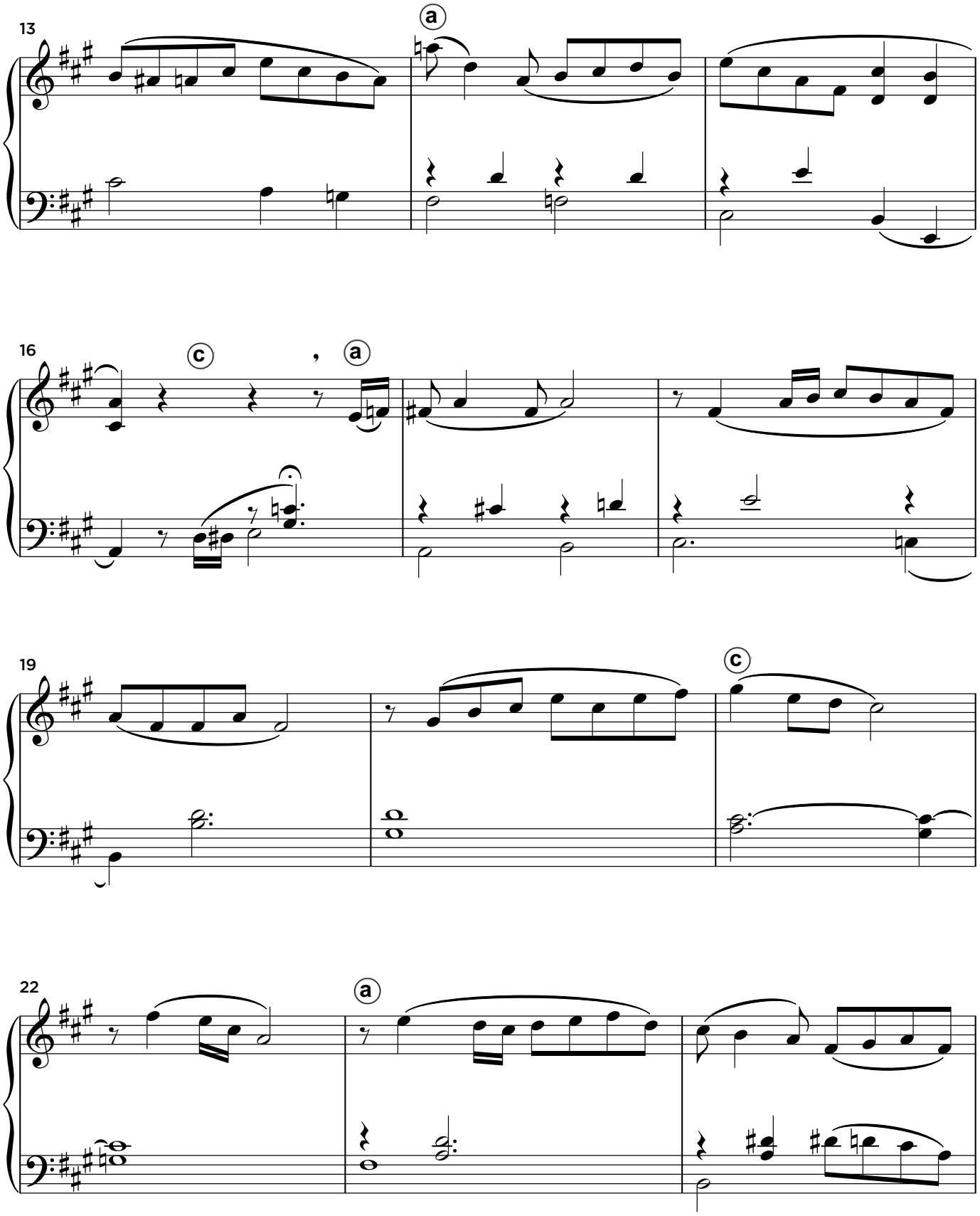
L. Demare / R. Fugazot - A. Irusta

Arr. Matias Gobbo

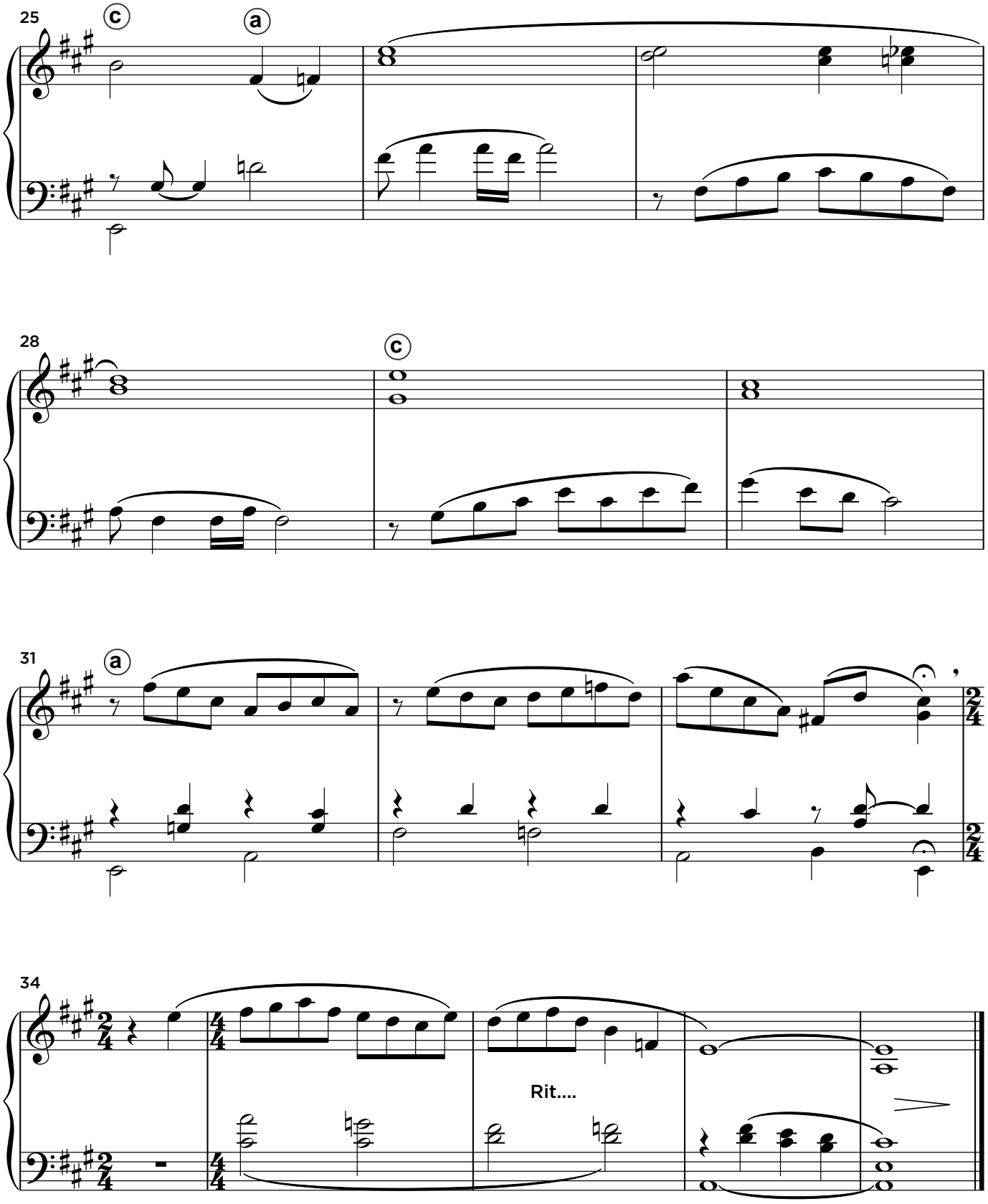


Laberinto musical

MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020

Nunca tuvo novio

BANDONEON

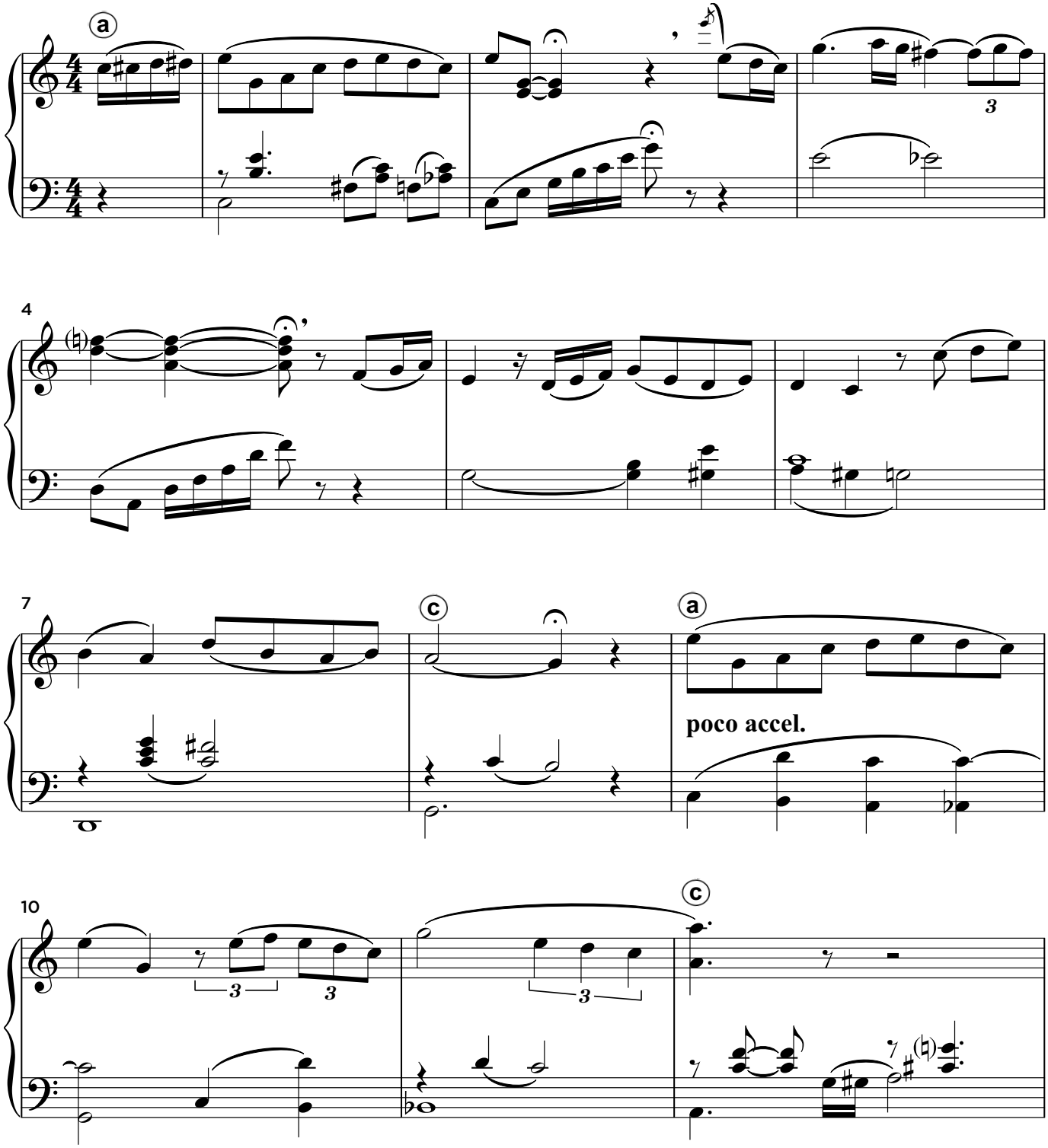
tango

ⓐ abriendo

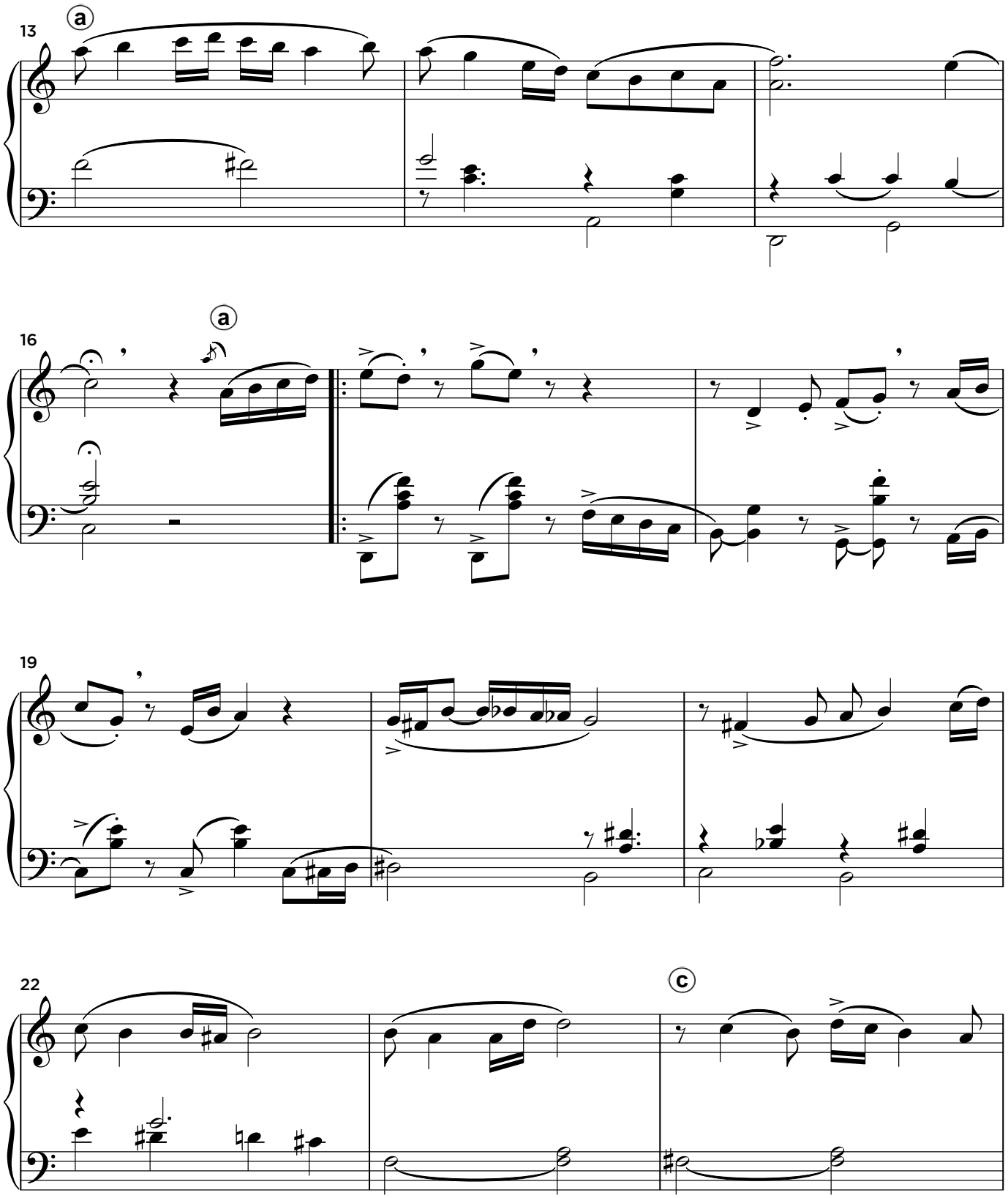
Ⓒ cerrando

♩ = (100-105)

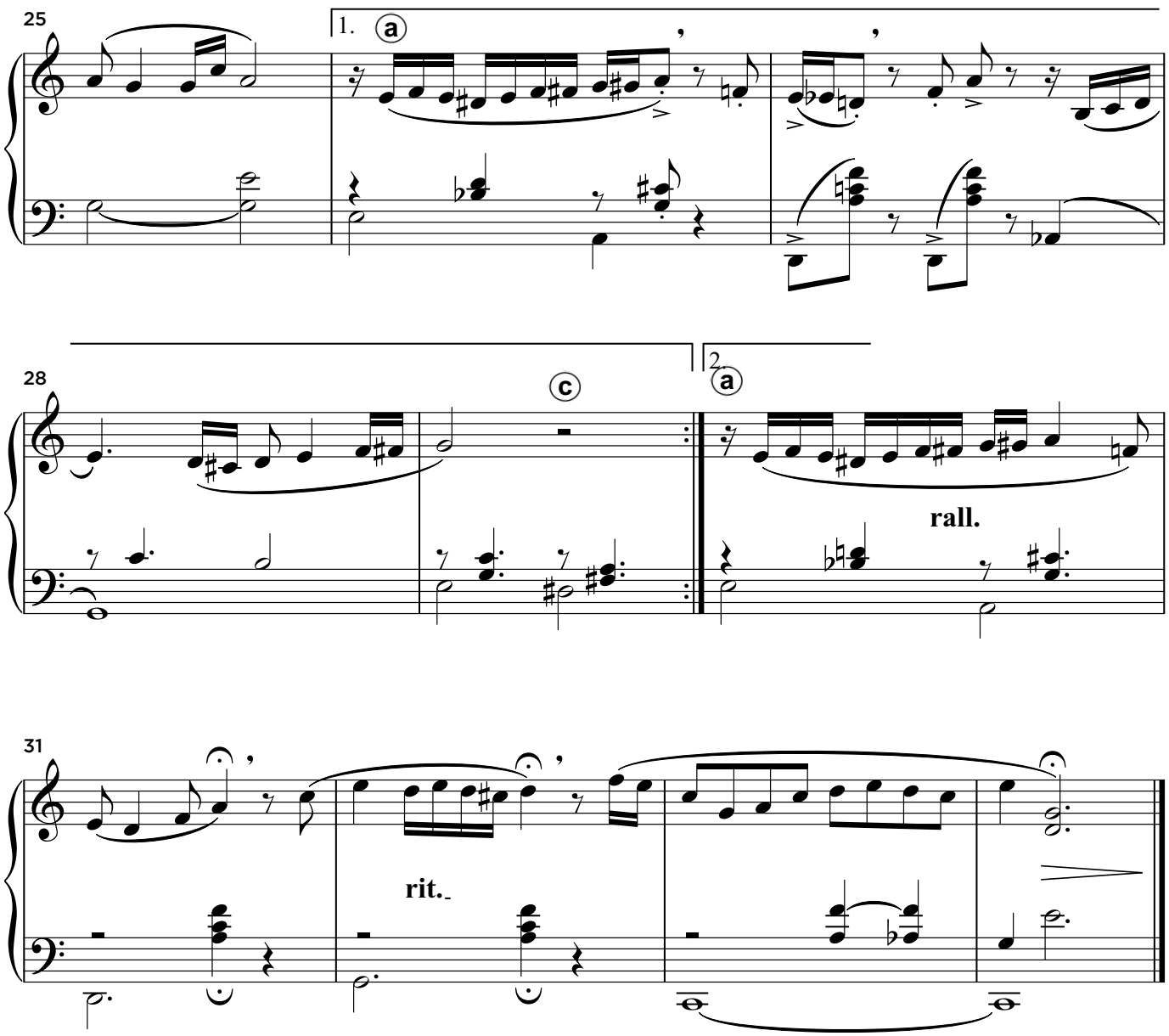
A. Bardi / E. Cadicamo
Arr. Matias Gobbo



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020


25
1.
a
28
c
2.
a
rall.
31
rit.

Esclavo

tango

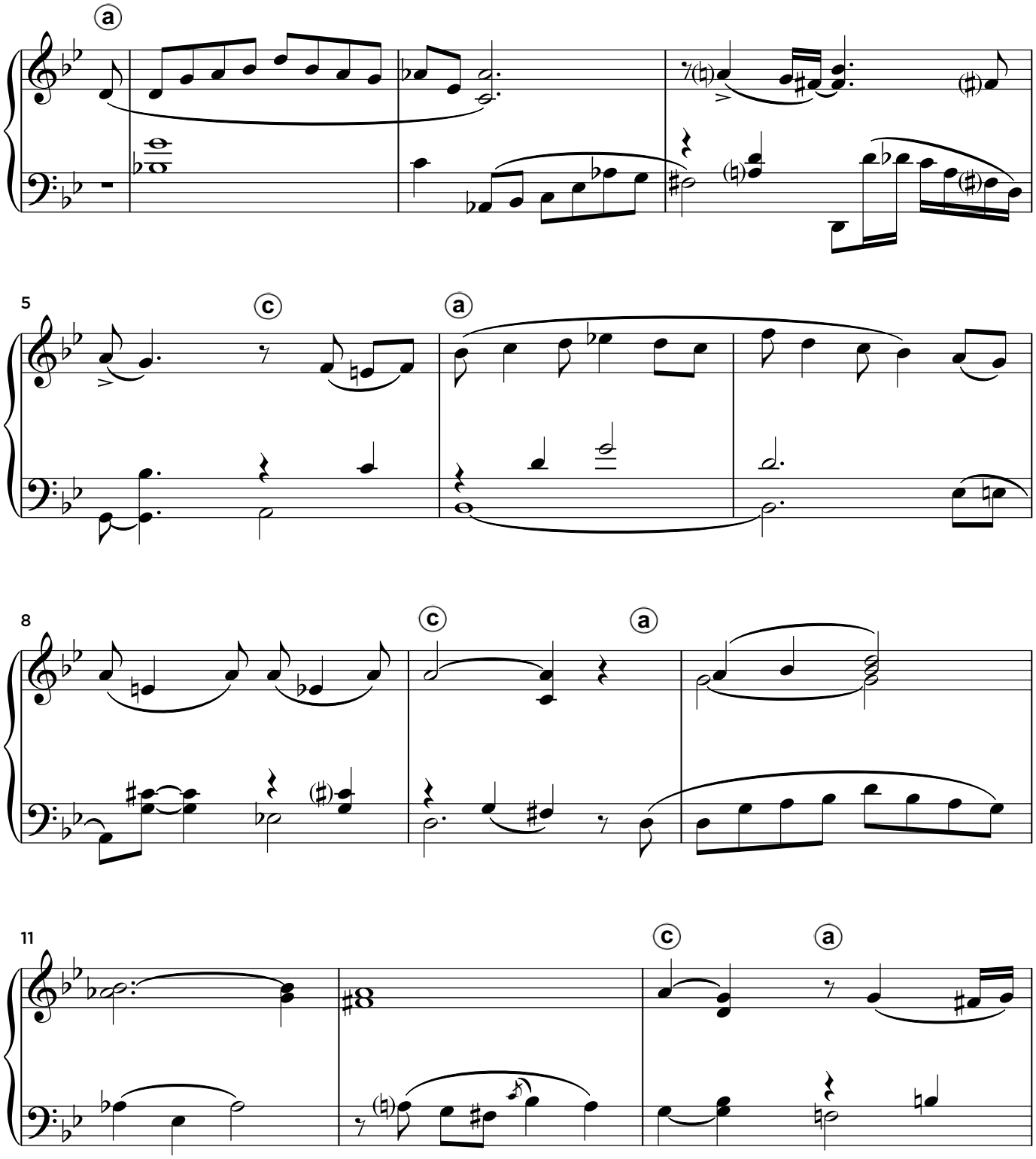
BANDONEON

ⓐ abriendo

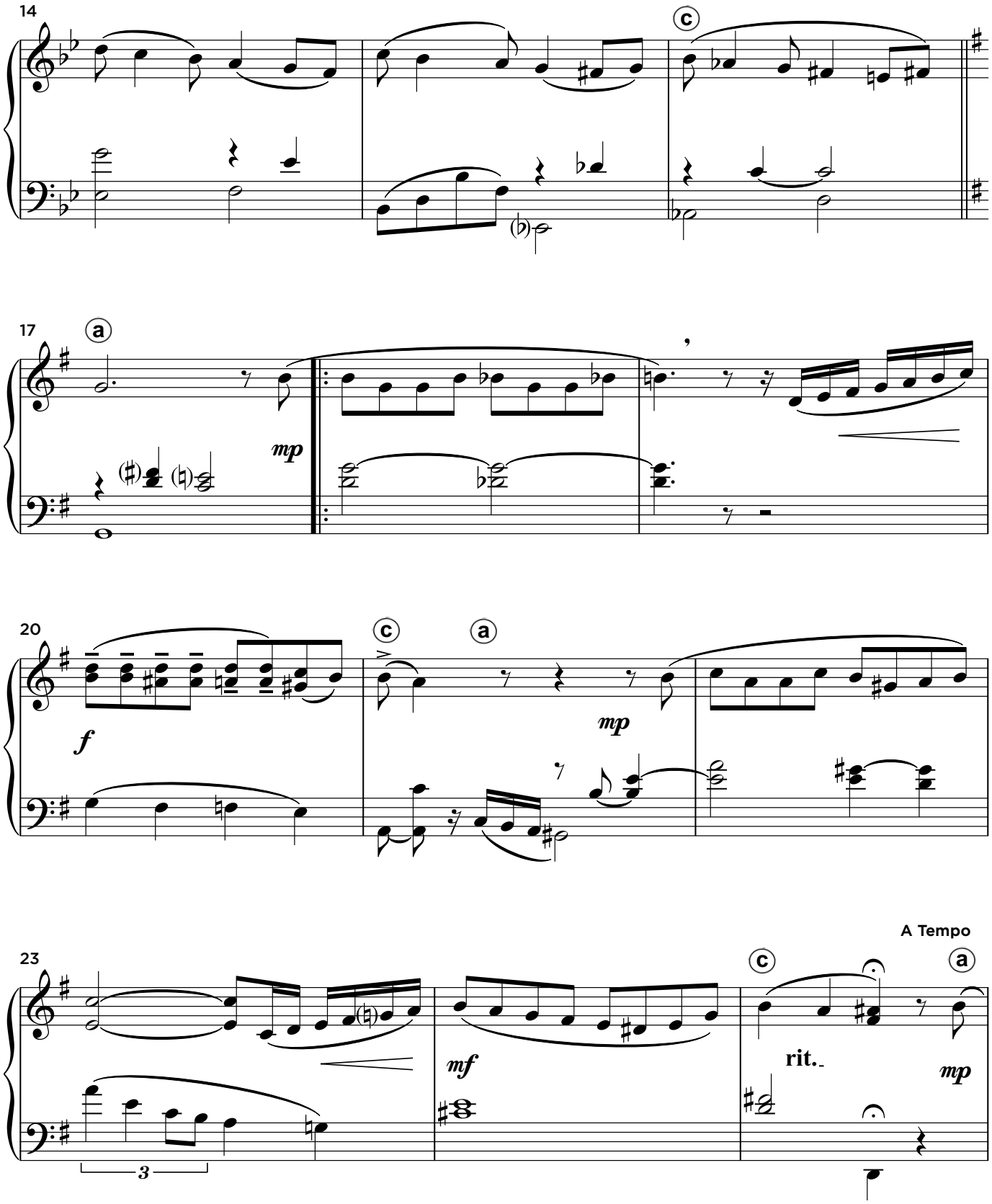
ⓒ cerrando

♩ = (105-110)

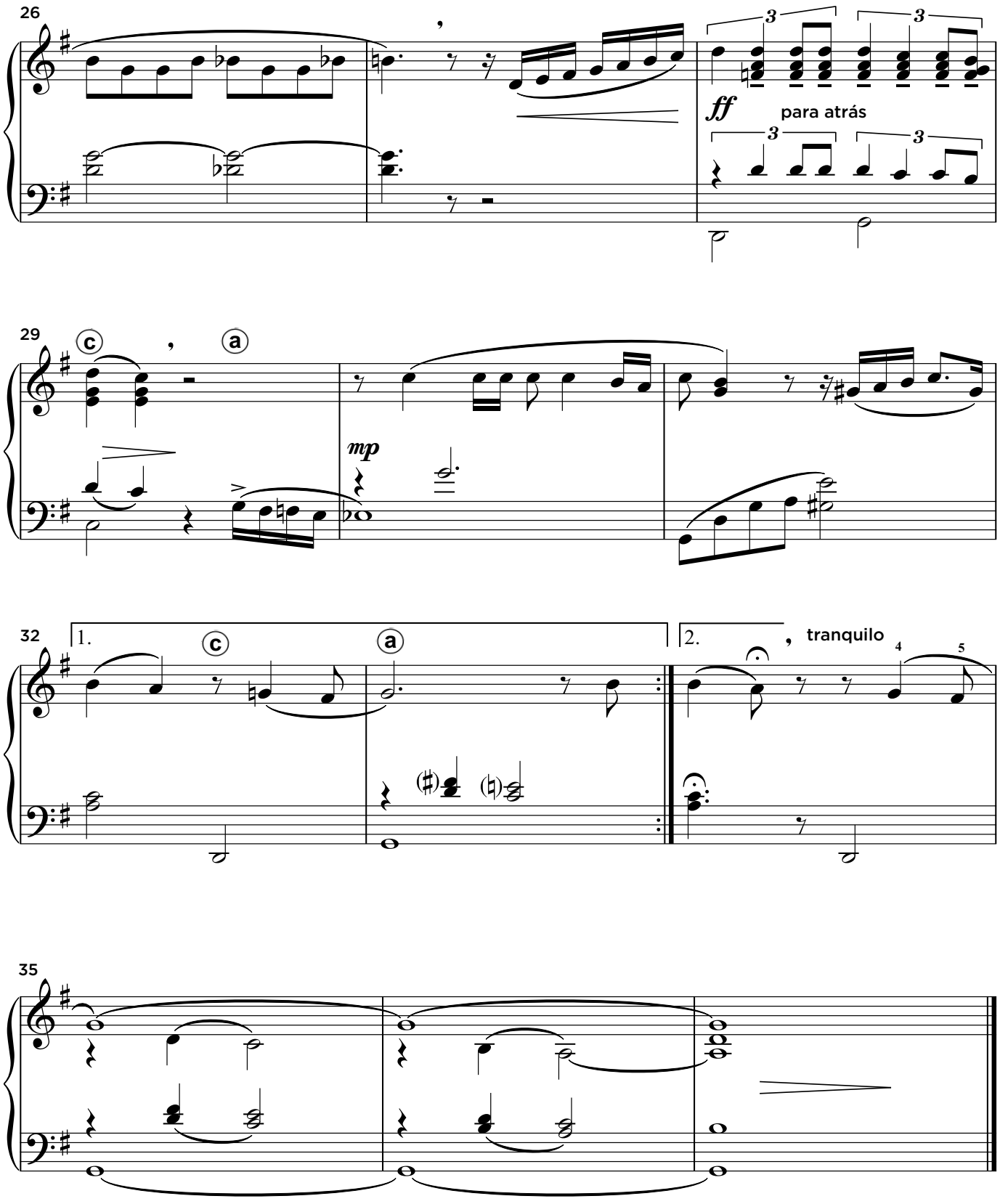
J. Mora / J. Contursi
Arr. Matias Gobbo



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020

Amargura

tango

BANDONEON

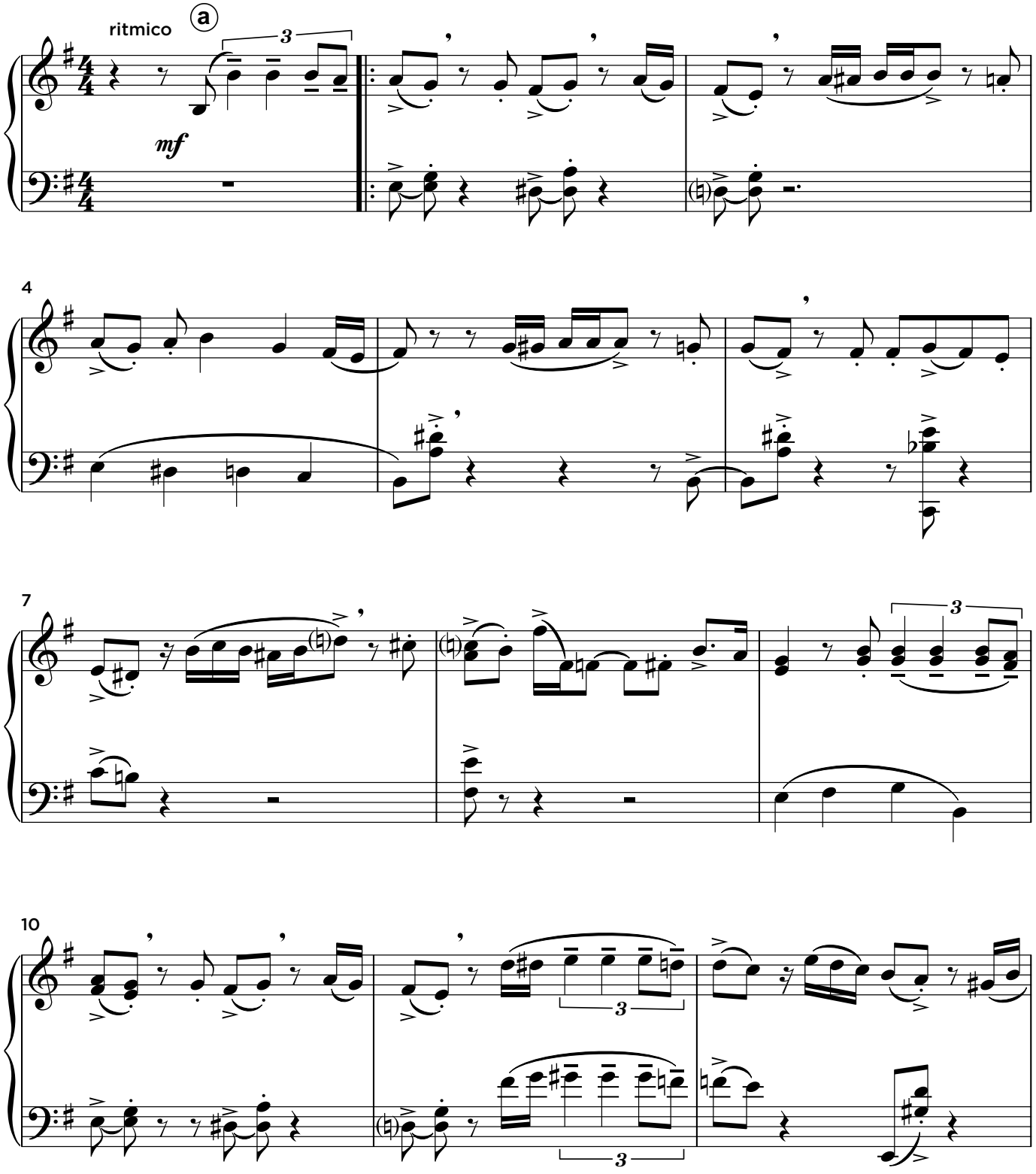
ⓐ abriendo

ⓒ cerrando

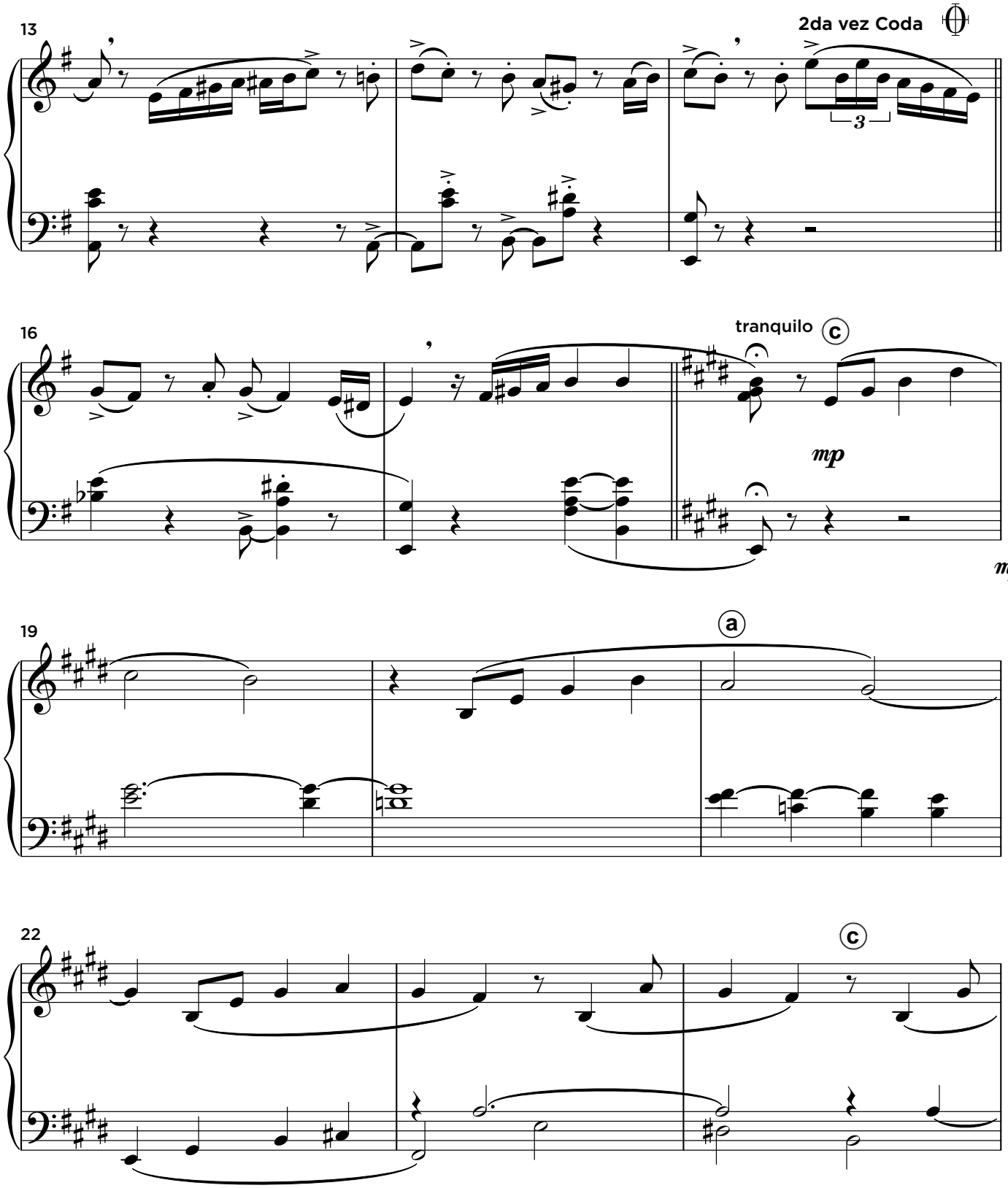
♩ = (114-118)

C. Gardel / A. Le Pera

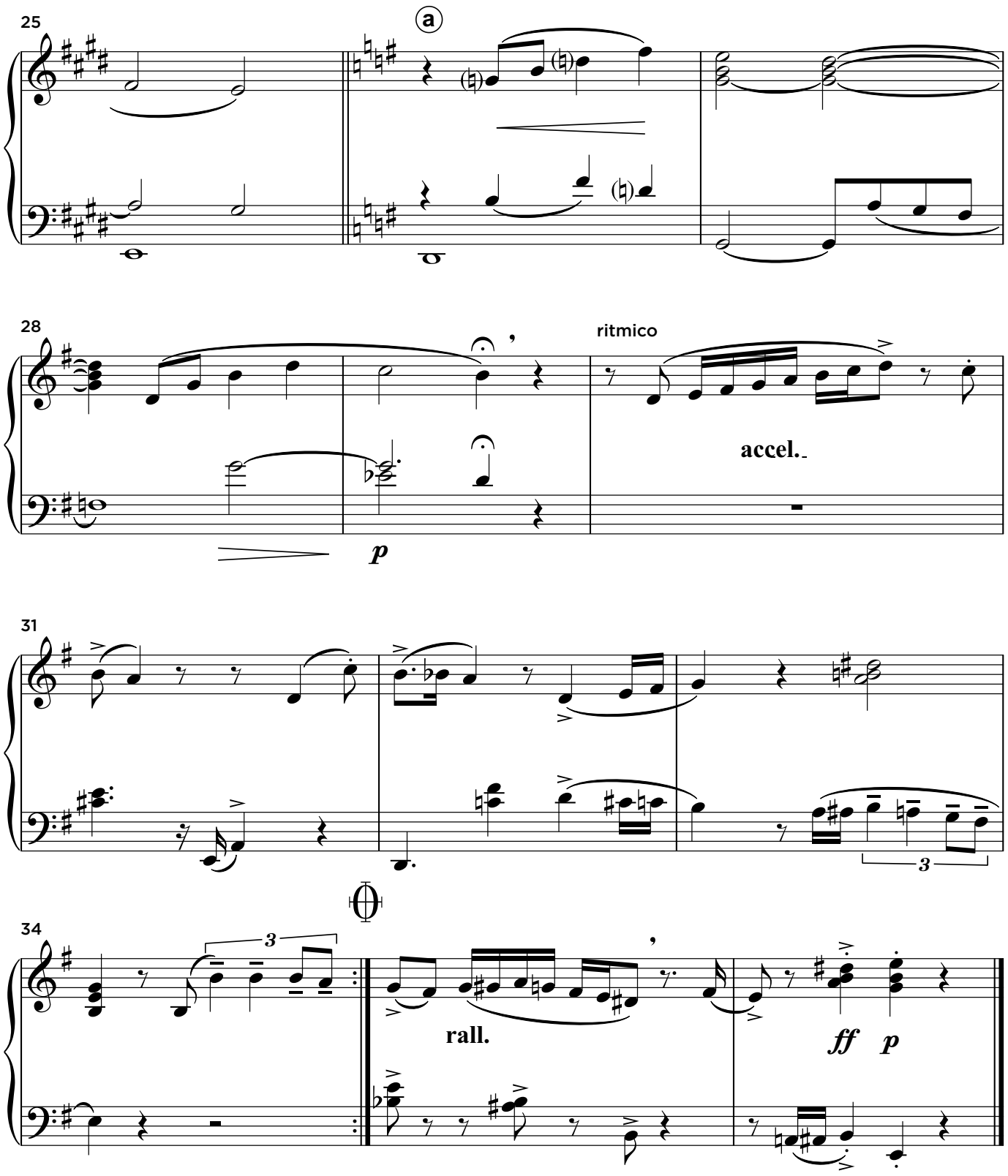
Arr. Matias Gobbo



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020

Golondrinas

tango

BANDONEON

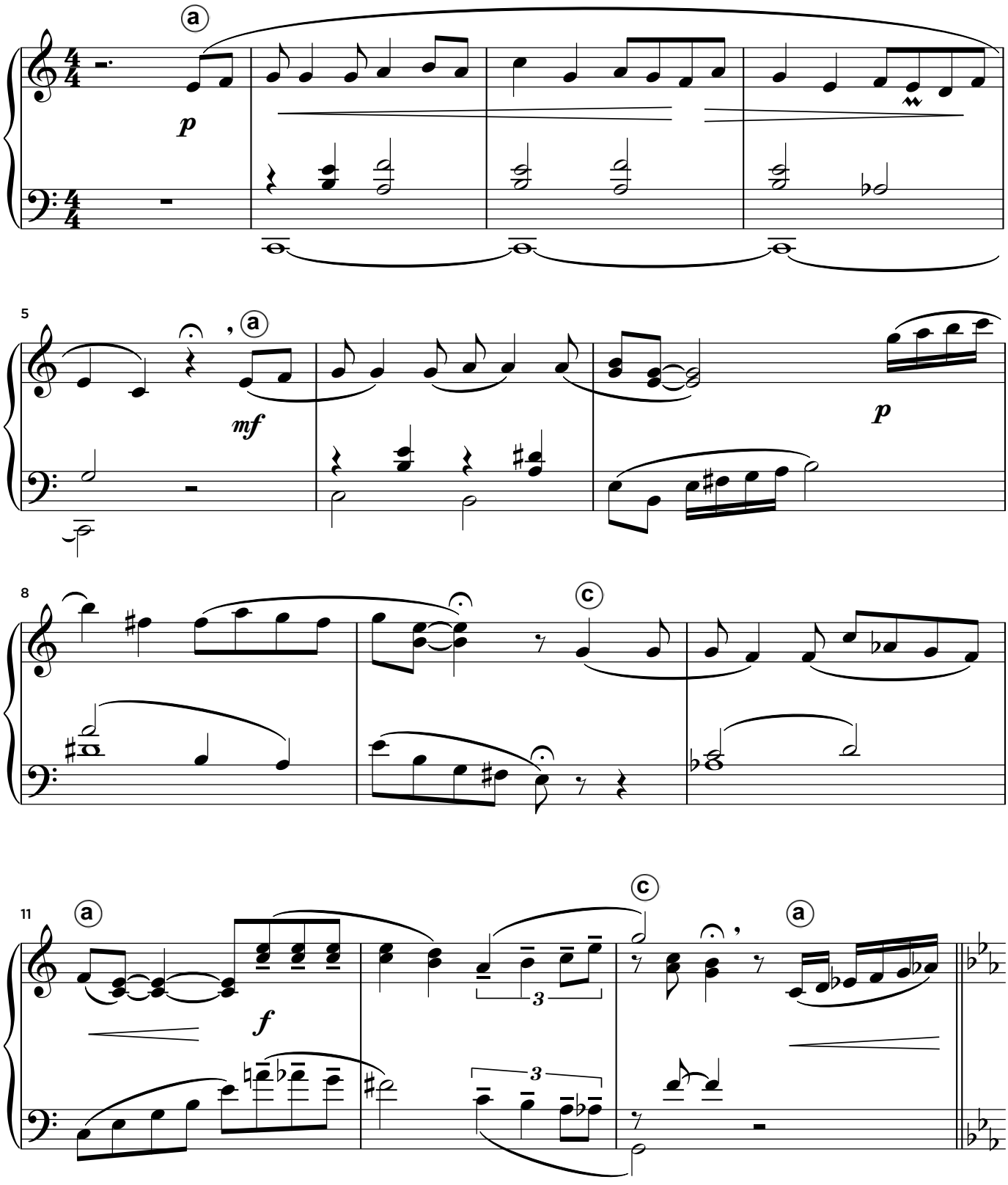
ⓐ abriendo

ⓒ cerrando

♩ = (105-110)

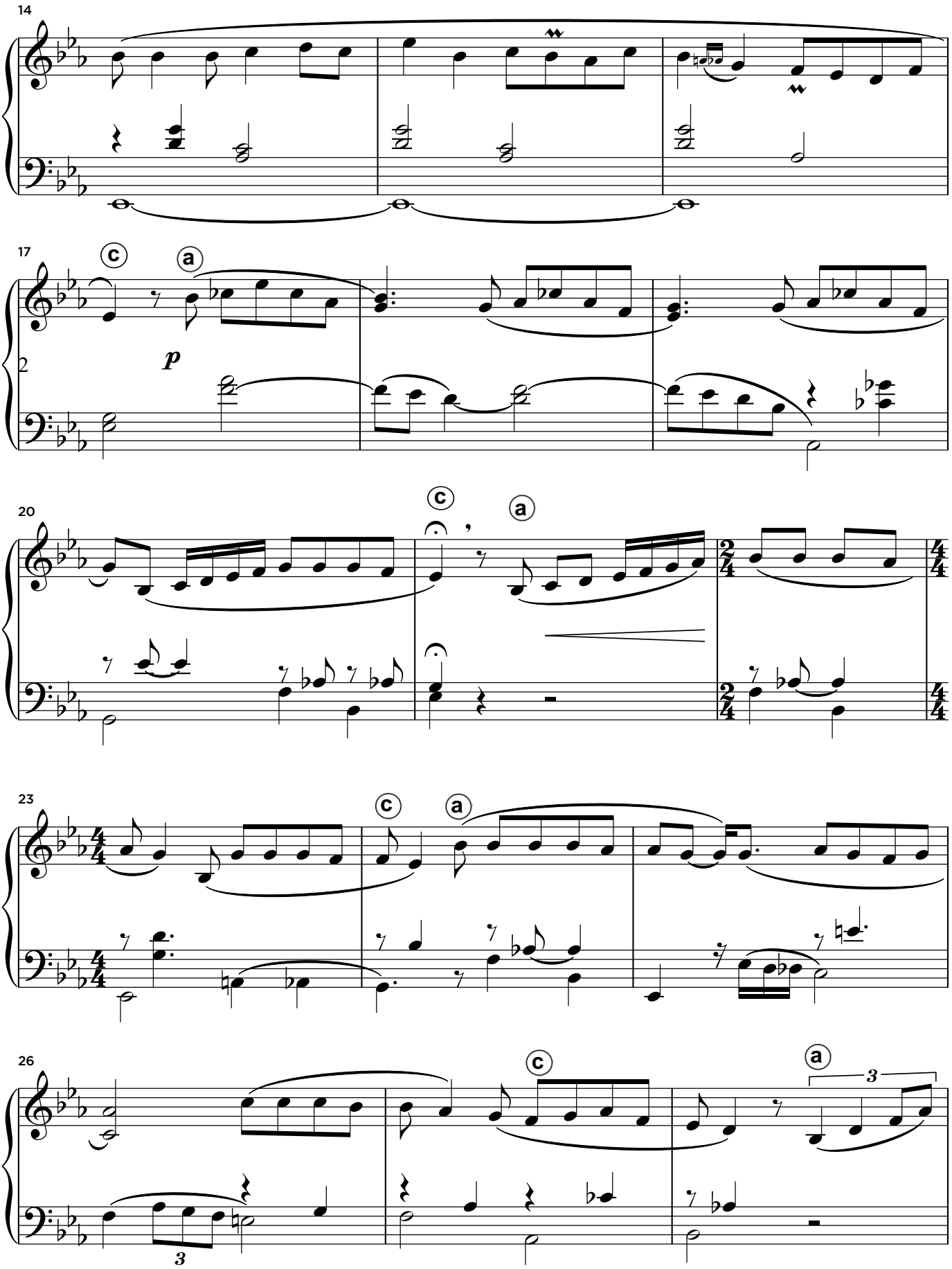
C. Gardel / A. Le Pera

Arr. Matias Gobbo

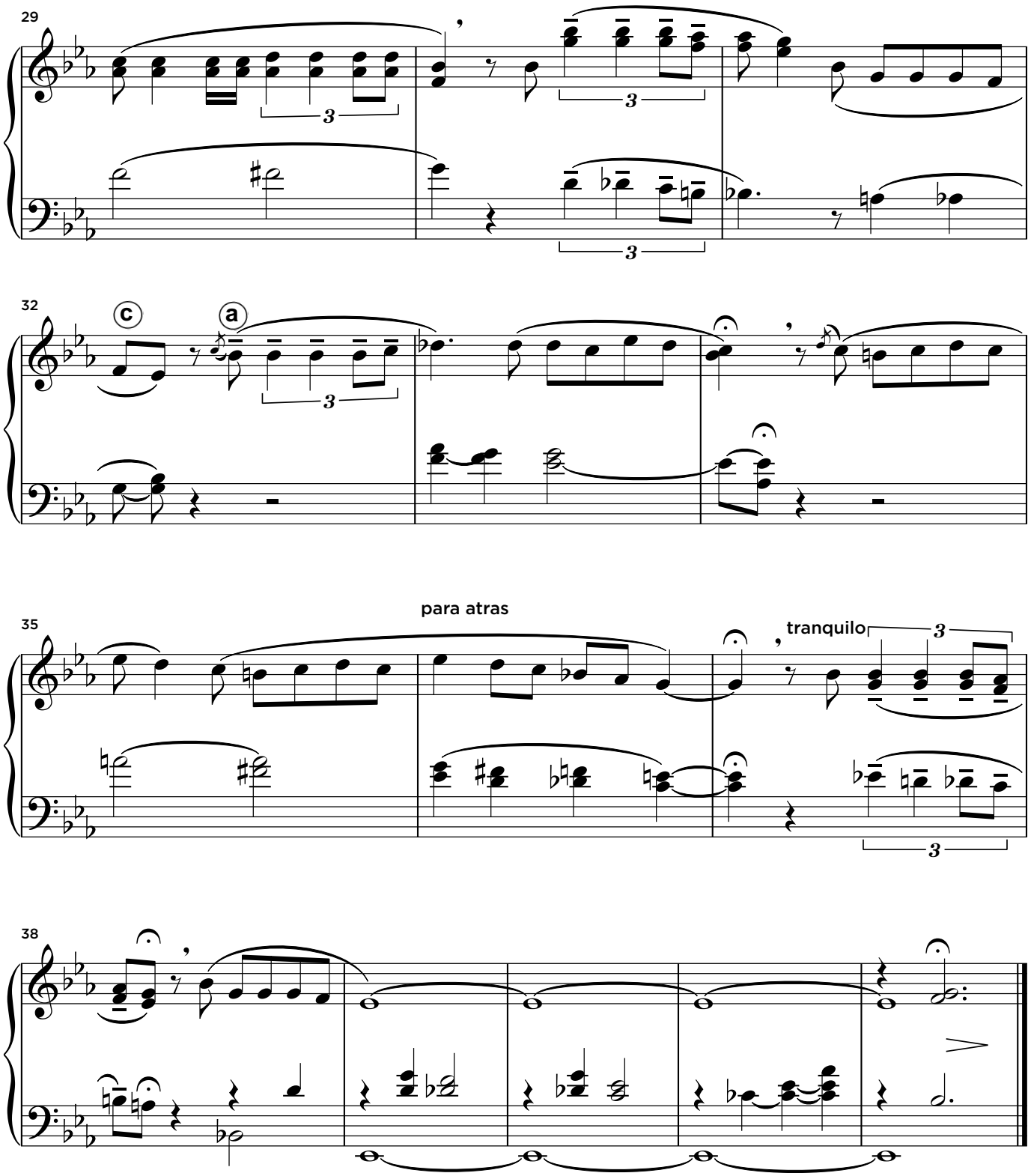


Laberinto musical

MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020

Recuerdos de bohemia

BANDONEON

tango

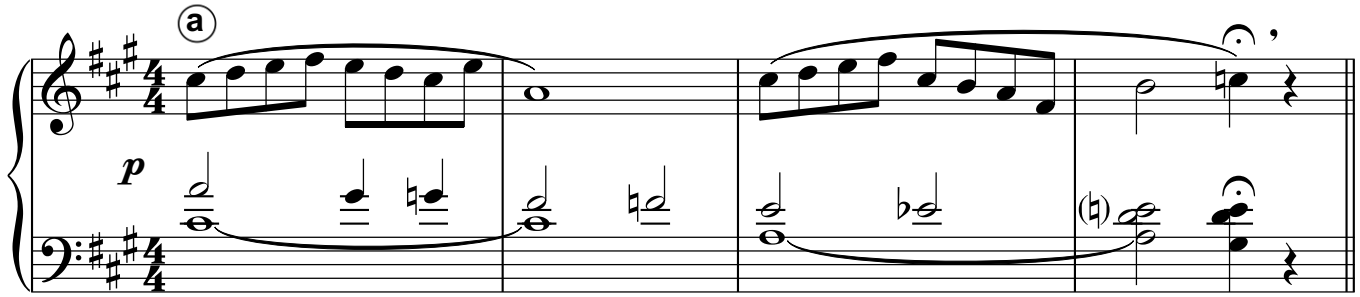
ⓐ abriendo

ⓒ cerrando

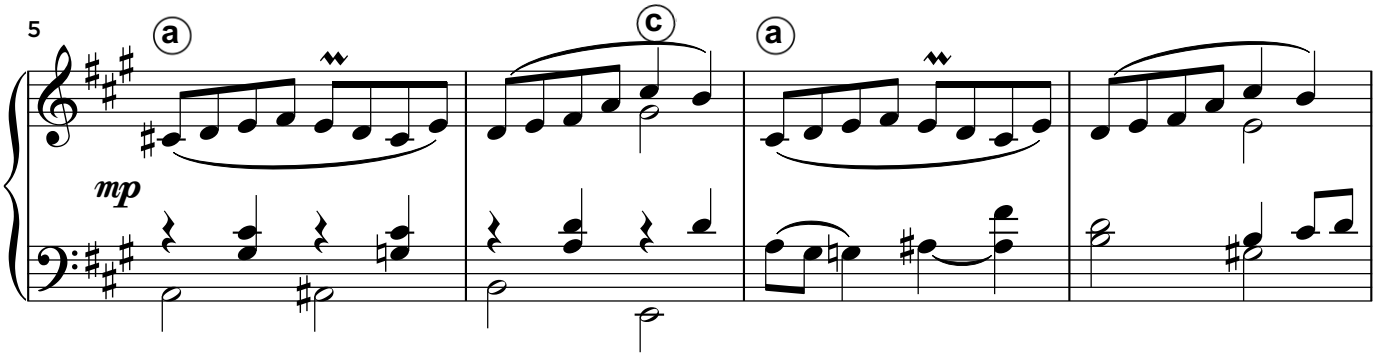
E. Delfino / M. Romero

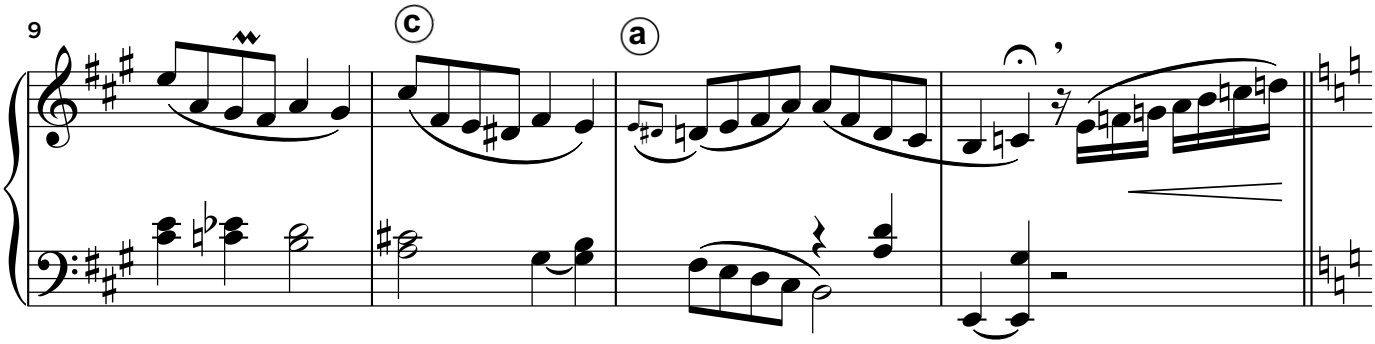
Arr. Matias Gobbo

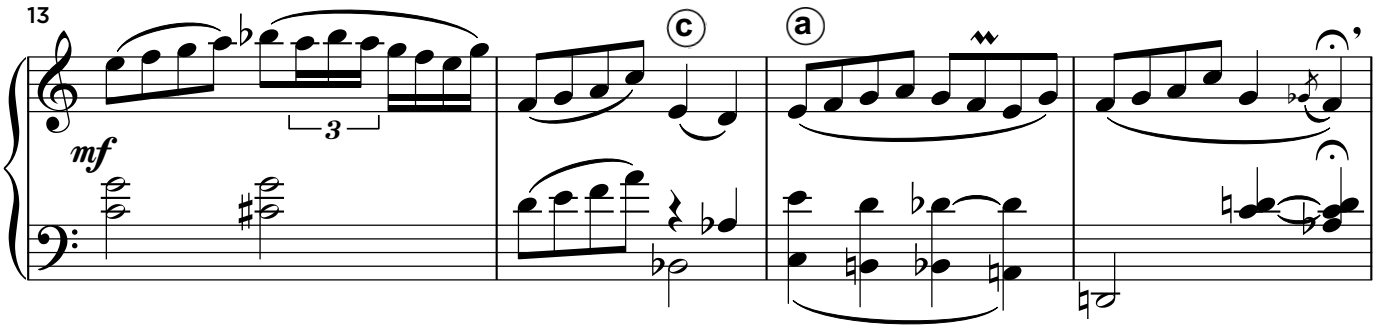
Intro ♩ = (85)



♩ = (110)

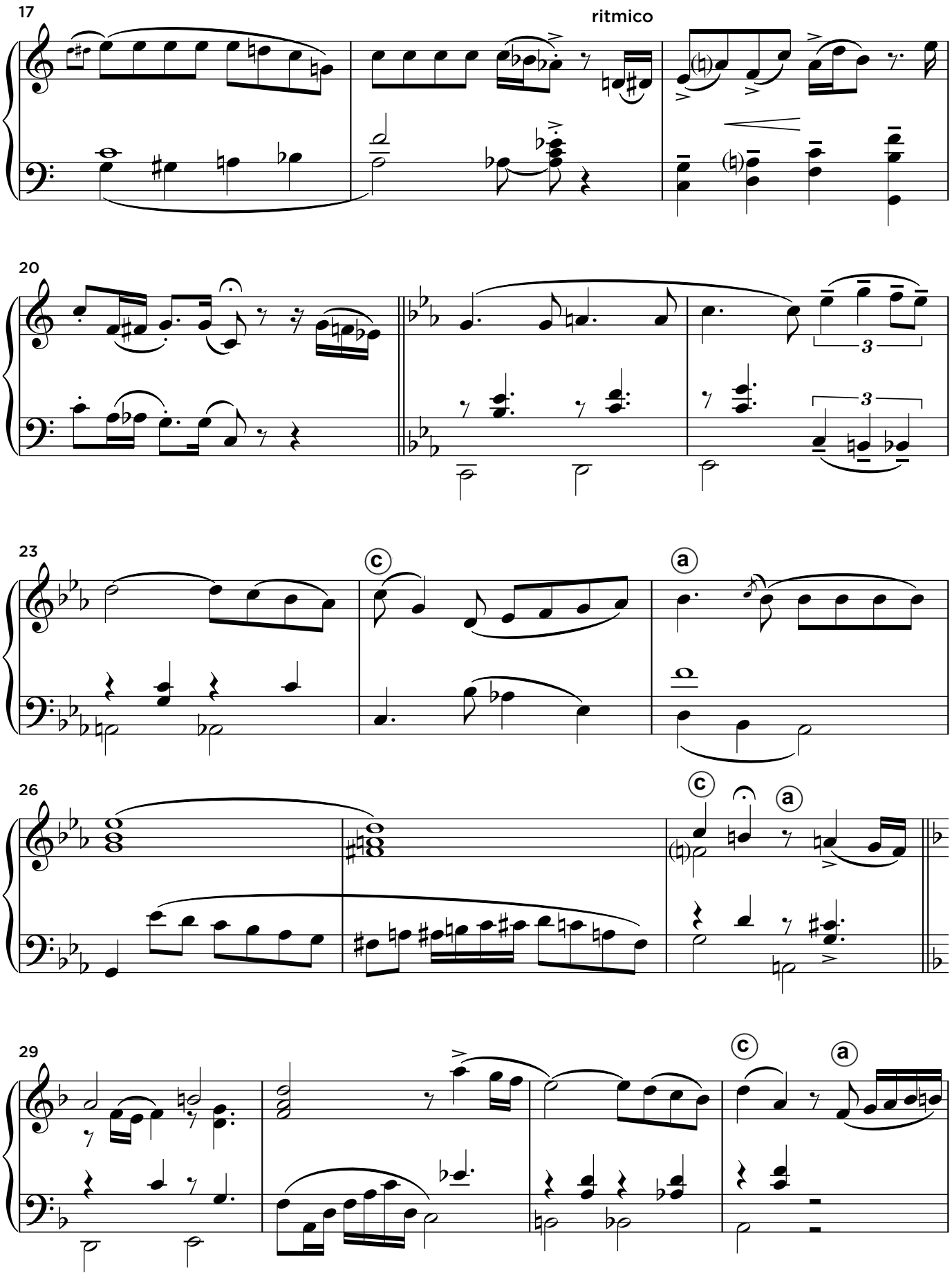




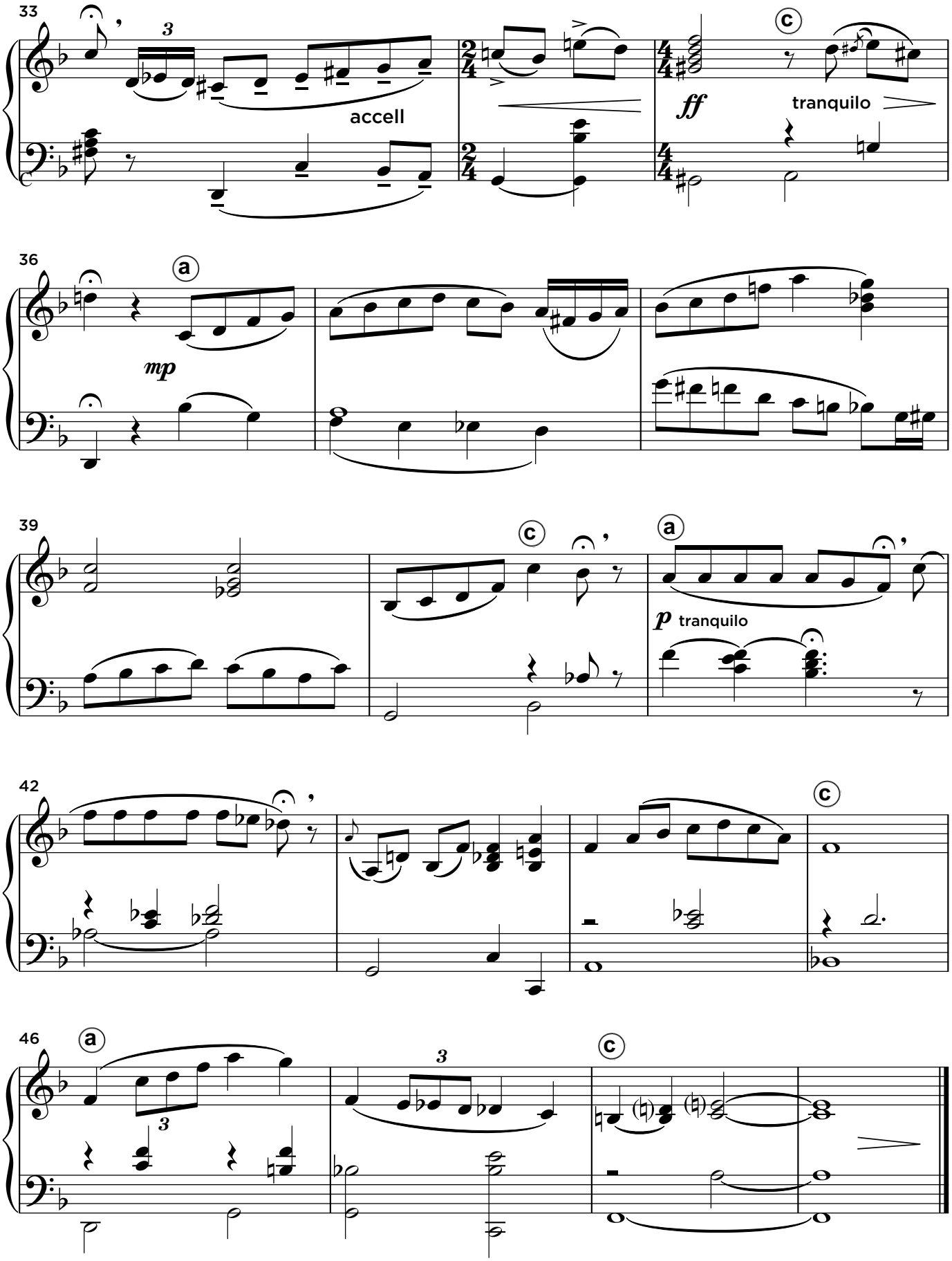


Laberinto musical

MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020



Laberinto musical
MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020

Laberinto musical

MATERIAL DE DISTRIBUCION GRATUITA - BUENOS AIRES 2020